

## Jota amorosa

*Janvier 2014*

Intro : Philippe : Basse  
Luc : Percussion

1<sup>er</sup> tour Tutti.

2<sup>ème</sup> tour Marcelle : Diato  
Marie : Diato voix à la tierce  
Gérard : Diato  
Philippe : Basse.

3<sup>ème</sup> tour Seul Les vents  
Marie : Diato les accords  
Philippe : Basse.

4<sup>ème</sup> tour Tutti.

*Partie A            Piano*  
*Partie B            Forte*

*NB : « Piquer » le premier temps de chaque mesure impaire pour « faire rebondir » ; aussi pour les mesures paires mais moins « accentué ».*