

Rododachtilos

Traditionnel grec

Mise à jour le 07/03/2018

Noire à 144 puis 160

Clarinette : Gaston, Gilles
Mandoline : André
Accordéon : Marcelle, Marie
Percu : Luc
Saxo : Christian
Guitare : Gérard en arpèges sur A et accords sur B

Intro

-Clarinette Sur deux mesures.

1^{er} tour : - 1^{er} A

Clarinette solo « en bas » sur 3 mesures
+ Mandoline « descente » sur la 4^{ème} mesure.
+ Guitare sur la 5^{ème} mesure
- 2^{ème} A
+ Les accordéons : Entrée discrète sans les bases puis bases longues
- **Sur B**
Percu

2^{ème} tour - 1^{er} A

Clarinette solo « en bas »
+ Clarinette Gilles
- 2^{ème} A
+ Saxo
- 2^{ème} B
Percu : roulements

3^{ème} tour

Clarinette « En haut »
Saxo

4^{ème} tour

Sans clarinette ni saxo
Les accordéons

5^{ème} tour

Clarinette solo « en haut »
Tutti

Final

Sur 1A les 2 clarinettes seules.