

Sumadinka

Mise à jour le 5 décembre 2014

➤ *La noire à 144*

- Intro
1^{er} tour Percu bohdran « pan pan PAN pan » 2 fois : Luc.
Saxo
Clarinettes : Gilles, Gaston.
Guitare : Gérard.
Mandoline voix aménagée : André.
Percu : Luc
- *Percu sur « A » pan pan PAN
sur « B » un coup fort dur la première croche, un coup moins fort sur
la 2^{ème}, rien sur la 3^{ème} et peut-être si le percussionniste est en forme
un petit coup sur la 4^{ème}.*
- 2^{ème} tour Clarinette : Gilles
Clarinette tonique sur « A » peut faire un super
contre chant sur « B »: Gaston.
Guitare : Gérard.
Mandoline voix aménagée : André.
Diato la mélodie : Marcelle, Marie.
- 3^{ème} tour Diato uniquement.
Percu
Guitare
Mandoline
Saxo sur « B »
- 4^{ème} tour Tutti, mais dans un tempo plus rapide annoncé par
Luc (sifflet..... ?).
- 5^{ème} tour Tutti

➤ *Pour Terminer : uniquement les 4 premières notes.*