

Young Jane

Mise à jour 8 avril 2015 □

❖ 66 à la noire pointée

- 1^{er} tour Gaston Violon
 André Guitare arpèges
 Sur « B »
 Gérard Diato accords main droite sans les bases.
 Luc Percu première partie de « B »
- 2^{ème} tour Gaston Violon
 Gilles Clarinette arpèges
 André Guitare arpèges
 Sur « B »
 Gérard Diato accords main droite avec les bases.
 Luc Percu première partie de « B »
- 3^{ème} tour Gaston Violon les toniques
 Gilles Clarinette arpèges
 André Guitare arpèges
 Christian Flûte
 Marcelle Diato accords main droite avec les bases.
 Luc Percu très légère, première partie de « B »
- 4^{ème} tour Gilles Clarinette arpèges
 André Guitare arpèges
 Christian flûte
 Gérard Diato la mélodie
 Marcelle, Marie Diato voix spécifiques
 Luc Percu très légère, première partie de « B »

➤ *Gaston doit prendre la clarinette*

5^{ème} tour Tutti.

6^{ème} tour Tutti.

Final 1 mesure + 1 temps

➤ *Sur la fin du « B » on reprend le thème du « A » mais pianissimo.*

Diato Gérard petite voix, accord sans les tierces